

## Il museo popolare nazionale di Cregneash



Il 'National Folk Museum' di Cregneash offre un'illustrazione viva e attiva del modo di vivere in una comunità di piccoli poderi ottocentesca tipica di Man.

Cullata dalla Meayll Hill ai cui piedi il museo si trova, e con la vista verso il 'Calf of Man', Cregneash ha una posizione abbastanza isolata dal resto di Man. All'inizio del sec. XX era noto come una delle ultimi luoghi dove si erano conservati i costumi, specialità e tradizioni locali propri dello stile di vita in piccoli poderi di Man.

La minaccia degli sviluppi moderni diede la spinta a un movimento formato da un gruppetto di patrioti di Man, ricercatori e entusiasti verso la conservazione di questo luogo unico.

Il Prof. Carl Marstrander, docente di Celtico all'Università di Oslo, fece le prime registrazioni della parlata di Man con Harry Kelly, un contadino che parlava fluentemente Manx. Di conseguenza, e in parte grazie all'impegno di William Cubbon, l'allora direttore del Manx Museum, il cottage di Harry Kelly diventò il punto di partenza della National Folk Museum a Cregneash. Dopo essere stato restaurato, il museo aprì le porte al pubblico nel 1938. La successiva addizione di altri edifici e di grandi parti della campagna hanno aumentato ulteriormente quest'immagine autentica della vita tradizionale nei piccoli poderi di Manx.

Ora il villaggio funge da centro di pratiche e abilità tradizionali di lavorare la terra. I visitatori possono vedere la lavorazione dei campi con cavalli, il modo in cui si coprono i tetti con la paglia, la colorazione, filatura e tessitura della lana, la lavorazione del legno e del ferro, e una variazione di pratiche nella coltivazione e preparazione dei cibi.