

CREGNEASH – LE MUSÉE NATIONAL DU FOLKLORE



Le Musée National du Folklore de Cregneash est une illustration vivante, et en pleine activité, de la vie quotidienne d'une petite communauté agricole du 19^e siècle, typique de l'intérieur du pays.

Niché au pied de Meayll Hill et surplombant le lieu dit Calf of Man, Cregneash est assez isolé du reste de l'île. Au début du 20^e siècle, l'endroit se transformait en ultime rempart pour les coutumes, artisanat et métiers faisant traditionnellement partie de la vie des cultivateurs.

La menace posée par la modernisation donna lieu à une série de mesures pratiques, à l'initiative d'un petit groupe de patriotes mannois, de scientifiques et d'enthousiastes, tous désireux de préserver ce site unique.

Carl Marstrander, Professeur de Langue Celte à l'université d'Oslo, fut le premier à enregistrer le vrai parler mannois, avec l'aide de Harry Kelly, un agriculteur s'exprimant couramment en mannois. Grâce à ce travail, et aux recherches effectuées par William Cubbon, conservateur du Musée Mannois à l'époque, la petite ferme de Harry Kelly, restaurée et ouverte au public pour la première fois en 1938, serait le point de départ du Musée National du Folklore à Cregneash. D'autres bâtiments, rajoutés plus tard, et l'acquisition de beaucoup de campagne avoisinante, contribuèrent à la bonne mise en oeuvre de ce tableau vivant, authentique illustration de la vie quotidienne du fermier mannois d'antan.

De nos jours, le village est le centre accrédité des coutumes et techniques agricoles traditionnelles. Les visiteurs peuvent y observer la culture des terres à l'aide des chevaux, la fabrication de toits de chaume, la teinture de la laine, le filage, tissage, le travail du bois, les activités du forgeron, comment cultiver les aliments, et ensuite les cuisiner, selon toutes les règles de l'art!